



Sumário

Apresentação [3]

Convidados:

Cidade-Caixa de música, Cidade-Ouvir

A Sinfonia das Buzinas de Avraamov em Baku e Moscou 1923/24

Uma miniatura em arqueologia da mídia [6]

Siegfried Zielinski

Stadt-Musicbox, Stadt-Hören

Die "Hupensymphonie" von Avraamov in Baku und Moskau 1923/24.

Eine medienarchäologische Miniatur [16]

Siegfried Zielinski

Os sentidos armados

A razão e seus instrumentos na Renascença [25]

Elisabeth von Samsonow

Les Sens Armés

La raison et ses instruments à la Renaissance[43]

Elisabeth von Samsonow

O Ouvido [56]

Christoph Wulf

L'Ouïe [68]

Christoph Wulf

Artigos:

Que melodias tocam as ranhuras de um crânio?

Friedrich Kittler, o fonógrafo e Rilke [79]

Ciro Marcondes Filho





O hábito da escuta:

Pistas para a compreensão das alterações nas formas do ouvir radiofônico [106]

Luiz Artur Ferraretto

O ouvir e o sentir:

A comunicação do mundo e o mundo da comunicação [132]

Tarcyanie Cajueiro Santos

Miradas dentatas:

Sobre predadores y presas en el reino visual [146]

María Cunillera

Reinvenção de paisagens sonoras:

A escuta do imigrante [165]

Mônica Rebecca Ferrari Nunes

Paisagem sonora:

O som nas ondas do rádio [176]

Carmen Lucia José

A voz como vínculo na comunicação radiofônica [196]

Ana Paula Machado Velho

