



Sumário

Apresentação [3]

Convidados:

Image, Medium, Body: A New Approach to Iconology [5]

Hans Belting

Imagem, Mídia e Corpo: Uma nova abordagem à Iconologia [32]

Hans Belting

Dostoevsky reads Hegel in Siberia and bursts into tears [61]

László F. Földéyi

Dostoevsky lê Hegel na Sibéria e rompe em lágrimas [79]

László F. Földéyi

Artigos:

Oblique Architecture, Ornament and the Search for Orientation in Text [99]

Elisabeth von Samsonow

The Cinema of Germaine Dulac, or la vie en Arabesque [110]

Antonia Lant

Archicultura Pop y Comunicación Intercultural [150]

Juan Carlos Fernández Serrato

Cultura é Memória: Construção da Obra de Arte [195]

Cecília Almeida Salles

La Desarticulación del Sujeto Moderno:

De los Dispositivos a las Redes y las Prótesis de Comunicación [216]

Victor Silva Echeto





Atentado em Imagens: Sincronização e Circularidade na Mídia [232]

Alberto Klein e Ana Paula da Rosa

Imagen y Comunicación: Un Cambio de Paradigma Cultural [250]

Andrea Soto Calderón

Leyes (Neo) Totémicas y Sociedades de Discursos: Antecedentes para la Iconofagia [270]

Rodrigo Browne Sartori

