

Ghrebh- 9

Cultura do Ouvir

v.1, n. 09 (2007)



[Sumário](#)

Apresentação

Convidados:

Cidade-Caixa de música, Cidade-Ouvir. A *Sinfonia das Buzinas* de Avraamov em Baku e Moscou 1923/24. Uma miniatura em arqueologia da mídia

Siegfried Zielinski

Stadt-Musicbox, Stadt-Hören . Die "Hupensymphonie" von Avraamov in Baku und Moskau 1923/24. Eine medienarchäologische Miniatur

Siegfried Zielinski

Os sentidos armados. A razão e seus instrumentos na Renascença

Elisabeth von Samsonow

Les Sens Armés. La raison et ses instruments à la Renaissance

Elisabeth von Samsonow

O Ouvido

Christoph Wulf

[L'Ouïe](#)

Christoph Wulf

Artigos:

[Que melodias tocam as ranhuras de um crânio? Friedrich Kittler, o fonógrafo e Rilke](#)

Ciro Marcondes Filho

[O hábito da escuta: Pistas para a compreensão das alterações nas formas do ouvir radiofônico](#)

Luiz Artur Ferraretto

[O ouvir e o sentir: A comunicação do mundo e o mundo da comunicação](#)

Tarcyanie Cajueiro Santos

[Miradas dentatas: Sobre predadores y presas en el reino visual](#)

María Cunillera

Reinvenção de paisagens sonoras: A escuta do imigrante

Mônica Rebecca Ferrari Nunes

Paisagem sonora: O som nas ondas do rádio

Carmen Lucia José

A voz como vínculo na comunicação radiofônica

Ana Paula Machado Velho