

Ghrebh- 8

Imagens e Mediações

v.1, n. 08 (2006)



Sumário

Apresentação

Convidados:

Image, Medium, Body: A New Approach to Iconology

Hans Belting

Imagem, Mídia e Corpo: Uma nova abordagem à Iconologia

Hans Belting

Dostoevsky reads Hegel in Siberia and bursts into tears

László F. Földéyi

[Dostoevsky lê Hegel na Sibéria e rompe em lágrimas](#)

László F. Földéyi

Artigos:

[Oblique Architecture, Ornament and the Search for Orientation in Text](#)

Elisabeth von Samsonow

[The Cinema of Germaine Dulac, or la vie en Arabesque](#)

Antonia Lant

[Archicultura Pop y Comunicación Intercultural](#)

Juan Carlos Fernández Serrato

[Cultura é Memória: Construção da Obra de Arte](#)

Cecília Almeida Salles

[La Desarticulación del Sujeto Moderno: De los Dispositivos a las Redes y las Prótesis](#)

de Comunicación

Victor Silva Echeto

Atentado em Imagens: Sincronização e Circularidade na Mídia

Alberto Klein e Ana Paula da Rosa

Imagen y Comunicación: Un Cambio de Paradigma Cultural

Andrea Soto Calderón

Leyes (Neo) Totémicas y Sociedades de Discursos: Antecedentes para la Iconofagia

Rodrigo Browne Sartori