

Ghrebh- 15

Mídia, Luz & Sombra

v.1, n. 15 (2010)



## Sumário

### Apresentação

#### **Memória:**

#### Harry Pross in memoriam

Vicente Romano

#### **Artigos:**

#### Conversas extemporâneas entre H. Bergson e V. Flusser: o ethos da imagem e as escansões midiáticas da experiência com a luz e a sombra

Rodrigo Fonseca e Rodrigues

#### Da iconologia à iconofotologia: uma mudança paradigmática

Antônio Jackson de Souza Brandão

#### A fotografia e o pensamento mais difícil

Wagner Souza e Silva

**A polarização Oriente-Occidente no fotojornalismo pós-11 de setembro: a sedimentação de estereótipos do muçulmano como texto cultural**

Alberto Klein

**Imagens como membranas transductivas: mutações e convergências de sentido em arte, comunicação e design**

Fabio Pezzi Parode; Ione Benz; Alexandre Rocha da Silva

**Produções culturais de periferia: legitimidade e tensões**

Vera V. França; Denise Figueiredo Barros do Prado

**Corpos, luzes e sombras: a censura prévia no teatro paulista**

Barbara Heller; Ferdinando Martins

**Media and the Quest after the Self : McLuhan's Deconstructionist Move**

Alberto J. L. Carrillo Canán

**Otto Maria Carpeaux leitor de Walter Benjamin: passagens do moderno**

Mauro Souza Ventura