Nesta trajetória que já dura 20 anos, além dos citados eventos *O jornalismo perdeu o pé da história?* em 1990 e *A Semiótica da Cultura* em 1992 – fundamentais para a difusão das inquietações que desde então cercam o CISC – destacam-se os seguintes eventos, sempre preocupados em fomentar o debate interdisciplinar e contribuir com a Ciência da Comunicação, ao questionar temas muitas vezes pouco considerados neste universo:

CoMCult - Congresso Internacional de Comunicação, Mídia e Cultura:

- *O Espírito do Nosso Tempo* – Outubro de 2002;
- *Os Símbolos vivem mais que os Homens* – Outubro de 2004;
- *Os meios da Incomunicação* – Outubro de 2006;
- *Cultura da Imagem* – Novembro de 2008;

Cursos e seminários:

- *Os sentidos do corpo* com Dietmar Kamper – 1992;
- *Semiótica do Tempo* – 1994;
- *Fundamentos Biológicos da Comunicação* – 1994;
- *Fundamentos de Semiótica da Cultura* com Ivan Byst?ina – 1995;
- *Pragmática da Comunicação* com Thomas Bauer – 1996;
- *O trabalho como Vida* com Dietmar Kamper – 1996;
- *Política da Comunicação* com Vicente Romano – 1997;
- *A explosão da informação* com Dietmar Kamper, Harry Pross, Siegfried Zielinski, entre outros – 1997;
- *Viver sem espelhos* com Dietmar Kamper – 1999;
- *Imagem e Violência* com Dietmar Kamper, Jean Baudrillard, Vicente Romano, Christoph Wulf, Eduardo Peñuela Cañizal, entre outros – 2000;
- *Antropofagia e Teofagia* com Dietmar Kamper, B. Mersmann e Haroldo de Campos – 2001;
- *A comunicação organizacional* com Thomas Bauer – 2002;
- *A Gramática do Cotidiano* com Ryuta Imafuku – 2003;
- *Emoção e Imaginação* com Christoph Wulf, Gunter Gebauer, Helga Peskoller, entre outros – 2011.

Ciclo de palestras Semiótica e Cinema com exibição de filmes no Centro Cultural São Paulo, voltados para público aberto, e que tinha como finalidade estender as pesquisas da semiótica da cultura para diferentes públicos:

- *A semiótica da cultura no cinema alemão* (1995);
- *Os pecados da cultura ou a cultura do pecado* (1995);
- *O riso, o sorriso e a gargalhada* (1996);
- *O jornalista como herói* (1997);
- *A guerra nossa de cada dia* (1997);
- *Os dialetos da violência* (1998);
- *Corpos Imaginários* (1999);
- *Os símbolos vivem mais que os homens* (2000);
- *Os meios da incomunicação* (2001), este realizado no Centro Cultural Banco do Brasil;
- *Os maiores e os melhores do mundo - o titanismo na comunicação e na cultura* (2003).

Grupo de Estudos:

- *Questões sobre a imagem e a mídia em Hans Belting*, coordenação Martinho Alves da Costa Junior – 2º semestre de 2009;

- *Grupo de Estudos sobre Harry Pross (Atrapados en la red mediática – Orientación en la diversidad)* , coordenação de Fabiana Grieco – 2º semestre de 2009;
- *Vilém Flusser – textos brasileiros*, coordenação Alex Heilmair e Raphael Dall'Anese, em parceria com os grupos de pesquisa Comunicação e Cultura do Ouvir da Faculdade Cásper Líbero e Mídia e Cultura da UNIP – 2º semestre de 2010;

- *Grupo de Estudos sobre Dietmar Kamper*, coordenação Jose Eugenio de O. Menezes, em parceria com os grupos de pesquisa Comunicação e Cultura do Ouvir da Faculdade Cásper Líbero e Mídia e Cultura da UNIP – 1º semestre de 2011.