

Ghrebh- 6

Cenários

v.2, n. 06 (2004)



[Sumário](#)

## Apresentação

### Convidados:

[So much trouble: notas sobre la música popular y el contexto mediático contemporaneo](#)

Gonzalo Abril

[So much trouble: notas sobre a música popular e o contexto midiático contemporâneo](#)

Gonzalo Abril

### Artigos:

[Postmoderní prvky v Brazílském díle Viléma Flussera](#)

Eva Batlickova

[Os elementos pós-modernos na obra brasileira de Vilém Flusser](#)

Eva Batlickova

[Constitution of Collective Memory exemplified in Football Club Culture](#)

Martin Hell

[Die Implementierung von kollektivem Gedächtnis -](#)

**dargestellt am Beispiel der Fußballvereinskultur**

Martin Hell

**Información, comunicación y multitudes culturales**

Víctor Manuel Silva Echeto

**Transduções sônico-ocais em rede: as intensidades do virtual na experiência da escuta**

Rodrigo Fonseca e Rodrigues

**Por entre Mídias e Artes, a Cultura**

Amálio Pinheiro

**A contemporaneidade da teoria crítica no estudo da comunicação**

Carlos Moreno

**Ciborgue: humano e comunicação**

Fátima Regis , Fernanda Pizzi e Márcio Gonçalves

**Paz na terra, guerra no céu: Crônica de um testemunho auditivo**

Heloísa Valente

**Cultura em Personagens: uma Visão Publicitária**

Luiz Carlos lasbeck